

Dziękujemy za zakup X-Rite ColorChecker Video! Poniżej krótki przewodnik, który pomoże Ci rozpocząć pracę z wzorcem.

Twój ColorChecker Video został stworzony z myślą o produkcji filmowej i video.

WZORZEC SKALI SZAROŚCI:

Centralna część wzorca zawiera cztery większe pola pozwalające na ustawienie poprawnej ekspozycji i ocenę balansu kolorów. Każde pole barwne powinno charakteryzować się następującymi poziomami procentowymi na monitorze Waveform:

Wzorcowa biel – 90-100%,
Średnia szarość – 40-50%
Głęboka szarość – 20-30%
Czerń o wysokim połysku – 0-10%

Dodatkowa kolumna z liniową skalą szarości dostarcza szerszy pogląd na środkową część tonów. Korzystanie z wzorca szarości ColorChecker Video pozwala na budowanie skali w rozpiętości od 20% do 90%. Wszystkie szare pola są spektralnie neutralne i nie będą spowodują przesunięć kolorystyczne podczas ustawień balansu bieli.



Monitor Wave Form: Funkcja Waveform może być wykorzystywana w połączeniu z czterema większymi polami szarości i wspomaga ustawienia poprawnej ekspozycji na etapie produkcji. Wartości pól szarości powinny odpowiadać wartościom wymienionym powyżej.



ODCIEŃ SKÓRY:

Wzorec posiada sześć pól dedykowanych odcieniom skóry, odpowiadają one wszystkim występującym tonacjom od jasnego do ciemnego. Po poprawnym zbalansowaniu kolorów, próbki te znajdą się w tej samej osi co, krzywa odcieni skóry na wektoroskopie. Linia nie będzie jednak idealnie równa, będzie opadała z jednej, bądź z drugiej strony. Dzieje się tak ponieważ pola wzorca prezentują cieplejsze (bardziej czerwone) lub chłodniejsze (bardziej żółte) odcienie.

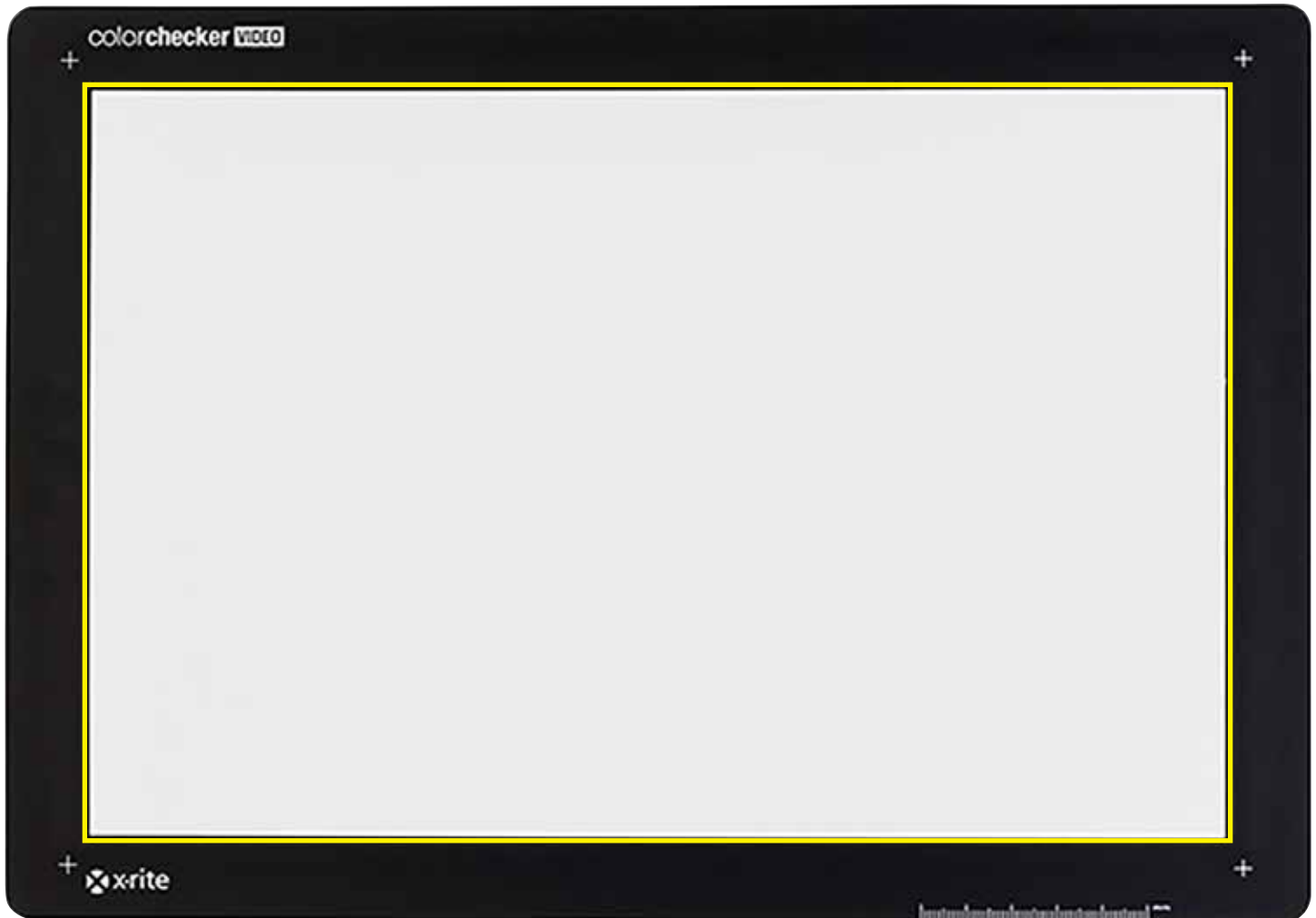


KOLORY GŁÓWNE:

Dwa rzędy kolorów głównych zaprojektowanych z myślą o łatwym wyizolowaniu ich za pomocą oprogramowania do edycji. Formuły kolorów przygotowane zostały tak, aby dopasować kolory chromatyczne do tych stosowanych w produkcji filmowej oraz video. Mogą być one wykorzystywane w pracy z wektoroskopem do aplikowania wstępnej kolor korekcji podczas produkcji. Dla właściwego balansu kolorystycznego, użyj ustawień „Hue” oraz „Saturation”, aby wyrównać barwy do odpowiedniego poziomu na wektoroskopie w oprogramowaniu.

xritephoto.com | xritevideo.com

© 2017 X-Rite, Incorporated. Wszelkie prawa zastrzeżone. X-Rite oraz ColorChecker są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi X-Rite, Inc. oraz wchodzących w jego skład spółek w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach. PANTONE® i inne znaki towarowe Pantone, Inc. są własnością Pantone, Inc. Pantone jest spółką całkowicie zależną od X-Rite, Incorporated.



WZORZEC BALANSU BIELI:

Wzorzec balansu bieli jest neutralny spektralnie, a tym samym stanowi wzorcowy punkt odniesienia dla każdych warunków oświetleniowych, które napotkasz podczas filmowania. Wzorzec balansu bieli odbija światło równomiernie wzdłuż całego widma widzialnego, tak więc można go wykorzystać do ustawienia balansu bieli w aparacie / kamerze – patrz dokumentacja aparatu „custom white balance” lub „balans bieli według wzorca”. Skutkuje to dokładniejszą reprezentacją obiektu w filmie.

PORADNIKI VIDEO:

Poradniki ukazują praktyczne wykorzystanie wzorców ColorChecker Video w pracy z:

Adobe Premier:

bit.ly/2bCgg78

Black Magic Design Davinci

Resolve: bit.ly/2bDXOfG

APPLE FCPX:

bit.ly/2bfVw11

xritephoto.com | xritevideo.com

© 2017 X-Rite, Incorporated. Wszelkie prawa zastrzeżone. X-Rite oraz ColorChecker są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi X-Rite, Inc. oraz wchodzących w jego skład spółek w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach. PANTONE® i inne znaki towarowe Pantone, Inc. są własnością Pantone, Inc. Pantone jest spółką całkowicie zależną od X-Rite, Incorporated.